

LOCATIE

Het filmseminarie vindt plaats in het Provinciaal Domein Dommelhof
Toekomstlaan 5 | 3910 Neerpelt | Tel: 011 80 50 02
routebeschrijving op www.limburg.be/dommelhof

INSCHRIJVINGEN

Voor zondag 1 mei 2011 uw gegevens mailen naar info@zebracinema.be
of bellen naar 011 29 59 85 met vermelding van uw naam + adres + telefoonnummer + mailadres
+ overnachting alleen of met twee (+ naam kamergenoot)
+ extra vermelding indien u vegetarische maaltijden wenst

Het aantal inschrijvingen is beperkt. Na inschrijving ontvangt u een bevestiging via mail.
Uw inschrijving is pas definitief na ontvangst van overschrijving.

INFO

Zebracinema | Zuivelmarkt 33 | 3500 Hasselt | 011 29 59 85
info@zebracinema.be | www.zebracinema.be



PRIJS

€ 150 voor het volledig weekend (inclusief alle filmvertoningen, lezingen, reader, overnachtingen, maaltijden en drank)
€ 125 voor het volledige weekend zonder overnachtingen of voor wie een kamer deelt
€ 100 voor studenten, werkzoekenden en 55+ (mits kopie van studentenkaart/bewijs werkzoekende)

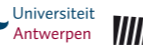
Het volledige bedrag dient op voorhand gestort te worden op het rekeningnummer: 091-0178676-31
met vermelding COFIB-56 + naam

Voor overschrijvingen uit Nederland:

IBAN: BE 04-0910-1786-7631
BIC/SWIFT: GKCCBEBB



Een initiatief van provincie Limburg



Met steun van de Vlaamse overheid



Verantwoordelijke uitgever: Mayke Vermeiren, Zuivelmarkt 33, 3500 Hasselt



Foto: The Namesake © Fox

Filmseminarie Cofib56

India, cinema & migratie

6 tot 8 mei 2011 in
Provinciaal Domein
Dommelhof
Neerpelt

PARDES

FILMSEMINARIE COFIB-56 INDIA, CINEMA & MIGRATIE 6 TOT 8 MEI 2011 IN PROVINCIAAL DOMEIN DOMMELHOF NEERPELT

Het is inmiddels alom geweten, India kan aanspraak maken op de grootste filmproductie ter wereld. Jaarlijks worden meer dan duizend langspeelfilms op pellicule opgenomen, een aantal dat de Amerikaanse filmindustrie overstijgt. Zo divers India als land is, zo divers is ook haar filmaanbod. Naast een immense aanvoer van Bollywoodfilms ontwikkelen regisseurs een arthousefilmcultuur met producties die ook de festivals buiten India bereiken. Een recent voorbeeld hiervan is de film 'Udaan' die o.a. geselecteerd werd voor de 'Un Certain Regard' competitie in Cannes 2010. Interessant zijn ook regisseurs met Indiase roots die buiten hun geboorteland films maken, vaak met een sociale thematiek uit India. Een van de bekendste voorbeelden is Deepa Mehta die met haar trilogie 'Earth', 'Fire' en 'Water' menig film liefhebber wist in te palmen.

In samenwerking met het onderzoeksproject 'Cinema en diaspora' van de Universiteit Antwerpen focust dit filmseminarie niet alleen op die films die gemaakt zijn in diaspora en/of films over migratie van en naar India, maar ook op het gegeven van het diasporapubliek.

We hebben voor u vijf lezingen door nationale en internationale sprekers - met als eregasten Dr. Rajinder Dudrah (Universiteit Manchester) en Kaleem Aftab (filmjournalist The Independent) - en niet minder dan zes langspeelfilms waaronder de Bollywoodhit 'Dilwale Dulhania Le Jayenge' met megaster Shahrukh Khan, 'Cheeni Kum' met steracteur Amitabh Bachchan en 'Dhobi Ghat' met superster Aamir Khan. Voldoende VIP-gehalte dus alweer in deze nieuwe COFIB-editie. We hopen dat je er (opnieuw) bij kan zijn en kijken uit naar je komst!

COFIB-56 is een initiatief van de provincie Limburg en wordt georganiseerd door Zebracinema i.s.m. Provinciaal Domein Dommelhof, het onderzoeksproject Cinema & diaspora van de Universiteit Antwerpen en Filmfestival Open Doek. Met dank aan Durga Filmfestival. Met steun van de Vlaams Gemeenschap

PROGRAMMA

VRIJDAG 6 MEI

17.45 onthaal met broodjes/drank

18.45 verwelkoming (Mayke Vermeren)
contextualisering (Iris Vandevelde)

19.15 **LEZING 1: 'Mancunian Br-Asians Bop
Bollywood: Haptic Urban Ethnoscapes
in the City'** - Rajinder Dudrah
(lezing in het Engels)

20.45 pauze

21.15 **FILM 1: Dilwale Dulhania Le Jayenge**
1995 | Aditya Chopra | India | 189'

00.30 einde dag 1

*Alle films worden vertoond op 35mm en zijn
Nederlands of Engels ondertiteld*

ZATERDAG 7 MEI

08.00 ontbijt

09.00 **LEZING 2 'Bollywoodstars in Diaspora'**
- Kaleem Aftab (lezing in het Engels)

10.30 pauze

10.45 **FILM 2: Cheeni Kum**
2007 | R. Balki | India | 108'

12.30 LUNCH

14.00 **LEZING 3: 'Een beetje minder suiker: Ex-
pats tussen oost en west'** - F. Laleman

15.30 pauze

15.45 **FILM 3: The Namesake**
2006 | Mira Nair | India/VS | 116'

18.00 avondmaal

19.30 **LEZING 4: Indiase regisseurs in dias-
pora: focus op Deepa Mehta en Mira
Nair** - Mayke Vermeren

21.00 pauze

21.30 **FILM 4: Videsh - Heaven on Earth**
2008 | Deepa Mehta | Canada | 106'

23.30 einde dag 2

ZONDAG 8 MEI

08.00 ontbijt

09.00 **FILM 5: Dhobi Ghat** |
2010 | Kiran Rao | India | 100'

10.45 pauze

11.00 **LEZING 5: 'Bollywood verovert de
Scheldestad: filmcultuur bij de Indiase
diaspora van Antwerpen'**
Iris Vandevelde

12.30 LUNCH

14.00 **RONDE TAFEL: 'Indiase filmfestivals in
België en Nederland'**
sprekers: Sarah Lauwers & Angela
Schellekens (Durga Filmfestival Ant-
werpen) en Ricardo Burgzorg (Indian
Filmfestival The Hague)
moderator: Iris Vandevelde

15.00 pauze

15.15 **FILM 6: Udaan** | 2010
Vikramaditya Motwane | India | 134'

17.30 einde seminarie

GASTSPREKERS

Rajinder Dudrah (UK) is 'Head of Drama & Senior Lecturer in Screen Studies' aan de universiteit van Manchester. Hij behaalde een PhD aan het departement 'Cultural Studies and Sociology' aan de Universiteit van Birmingham. In 2010 werd hij door de 'Triangle Media Group UK' bekroond met een 'Top 50 Global South Asian Achiever Award' voor zijn onderzoek naar Zuid-Aziatische populaire cultuur en populaire Hindi cinema.

Kaleem Aftab (UK) werkt als freelance filmjournalist voor 'The Independent', 'Interview', 'The National' en 'The List'. Hij schreef de geautoriseerde biografie over de geprezen Amerikaanse filmregisseur Spike Lee die gepubliceerd werd door Faber and Faber (UK) en Norton (US). Hij produceerde een aantal kortfilms ('Mash Up', 'Much Ado About a Minor Ting') en de verwachte langspeelfilm 'This is What It Is'.

Francis Laleman (BE) specialiseerde zich na zijn studie Indologie in het historisch boeddhisme. en reisde jarenlang intensief door Sri Lanka, India, Nepal en Tibet voor onderzoeksprojecten in boeddhistische archeologische vindplaatsen. In Antwerpen is hij eigenaar en zaakvoerder van Bayt al-Andalus, een intercultureel kenniscentrum, waar hij samen met Michaela Broeckx regelmatig concerten, filmvoorstellingen, evenementen en seminars organiseert, onder meer met focus op de culturen uit India.

Iris Vandevelde (BE) bereidt in het kader van het 'Cinema en diaspora'-project binnen de onderzoeksgroep Visuele Cultuur van de Universiteit Antwerpen een proefschrift voor over de filmcultuur van de Indiase diaspora in Antwerpen. Zij studeerde Oosterse talen en culturen (specialisatie Indologie) naast Wereldgodsdiensten, interreligieuze dialoog en religiestudie.

Mayke Vermeren (BE) studeerde Vergelijkende Cultuurwetenschappen en Internationale Politiek (Universiteit Gent) en behaalde een Master in Filmstudies en Beeldcultuur (UA). Ze is coördinator van Zebracinema, freelance filmmedewerker en lid van de vzw Durga Filmfestival.